



# TENEBRARUM INFANTEUS

REVUE DE PRESSE - SOUS LES CENDRES

METALLIAN : Chronique + ITW + CD Sampler

Il aura fallu près de six ans à Tenebrarum Infanteus pour réaliser son premier album, le surprenant *Sous les Cendres*. Ceux qui ont eu l'occasion de jeter une oreille sur *Addiction* : EP sorti en 2007, ne seront cependant pas étonnés par ces douze nouvelles compos, qui oscillent entre metal-indus, électro, metal-gothique et black-metal. Vous l'aurez compris, les parisiens nous proposent un mélange corsé mais surtout très osé, qui risque d'en déstabiliser plus d'un ! Le ton est donné dès «Étincelles» : un instrumental qui, à l'image de «Carnival», fait la part belle au son électronique, omniprésent sur *Sous les Cendres*. Si ces éléments vous donnent des envies de meurtres, il est donc inutile de vous précipiter sur ce disque qui ne manque pourtant pas de qualités. Ce métissage des genres offrent un vaste terrain de jeu à Tenebrarum Infanteus, qui propose des rythmiques variées et ne tourne ainsi jamais en rond. Facilement mémorable, les titres sont, dans l'ensemble, assez entraînants tout en laissant paraître un côté très sombre et torturé, accentué par la présence de chants black, goth et bien sûr électro («Poussières»). Les paroles, écrites en français, qui évoquent notamment le thème de l'enfance, permettent aussi à Tenebrarum Infanteus de gagner des points. Malheureusement, le plus gros atout de la formation : avoir réussi à modeler son propre style, est aussi son plus grand désavantage, les fans de metal risquant de se perdre dans ce méandre un peu trop électro.

Isabelle Le Maguet.



ZIKANNUAIRE ([www.zikannuaire.com](http://www.zikannuaire.com)) : Chronique + ITW

Les parisiens de Tenebrarum Infanteus nous dévoilent leur tout premier album «Sous les cendres». Voilà les fils de la nuit, qui déboulent avec un son électro-indus, mêlant habilement des atmosphères oppressantes et sinistre, dans un sirop acidulé gothique sous les dictâtes de douze coups de couteau. L'alchimie est parfaite entre métal gothique et dark électro. Le côté froid de la boîte à rythme me gêne un peu, mais les guitares abruptes et agressives redressent bien la barre. Ce côté irritant colle à l'image des ambiances diffusées, avec en avant de l'espace sonore, les claviers et autres joies électroniques. Mélopées artificielles, contrecarées par un duo au chant, entre féminité et masculinité.

Une voix claire et féminine entre douceur et sensualité, qui s'explode littéralement sur «Poussières», s'entrecroise avec un chant masculin qui apporte la brutalité, entre étouffement et syncope robotique (encore sur «Poussières»). Précision ultime, ils évoquent dans notre belle langue de Molière divers sujets morbides bien dans le trip du style, comme la maltraitance, le meurtre en couleurs etc. Les ingrédients noirs de l'assemblage, coulent sur une mare de sang sinistre et morbide. La réalisation est soignée, avec une qualité trempée, et une mise en action détonante. Le titre phare de l'effort est «Ma scène préférée». L'album se finalise sur un titre bonus au nom évocateur «Chirurgie», sous la cadence du bip d'un électro-cardiogramme, qui se fini en mort clinique. L'auditeur, ne respire plus, le requiem tousse. Subtil décès, dans les ombres «glamées» de leur musique.

Cet album est avant tout une réussite et démontre le potentiel de nos parisiens. Mais à réserver à un public de privilégiés, de part la difficulté d'accès et de compréhension. Les aficionados de gothique à tendance indus y trouveront un véritable petit écrin angoissant à faire frémir les plus récalcitrants, les autres rien de plus que du bruit à tendance lugubre...

Gérard.

« CET ALBUM POURRAIT SERVIR FACILEMENT DE B.O D'UN FILM FANTASTIQUE AUX ATMOSPHERES VAMPIRIQUES [...]. C'EST UNE REUSSITE SANS FAILLE »

FRENCH METAL ([www.french-metal.com](http://www.french-metal.com)) : Chronique + Concours

Etranges sensations ressenties à l'écoute de cette oeuvre qu'est «Sous les Cendres» de Tenebrarum Infanteus. En effet, cet album se compose de nombreux chemins musicaux empruntés. Electro, pop, metal, new wave semblent se complaire dans un melting pot metalo-gothico-dancefloor aux accents Depeche Modiens. Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Normal. Ma première écoute fut d'ailleurs placée sous le signe de la stupéfaction. La musique de tenebrarum Infanteus est difficile à suivre et prouve une identité propre. Les voix se prêtent également à ce jeu des mélanges. L'une féminine et sombre se plaît à s'énerver afin d'approfondir le malaise engendré par ce dark electro dansant. l'autre masculine appuie l'univers malsain et crasseux de cette ambiance où l'on sent les rats, crades à souhait, froter nos pompes humides et mordiller nos chevilles. Cet album pourrait servir facilement de B.O. d'un film fantastique aux atmosphères vampiriques tant les émotions vont et viennent entre la haine, la douleur, l'étrangeté et la peur. Pour moi, c'est une réussite sans faille si ce n'est le son de la rythmique trop synthétique. A écouter dans le noir, très fort en boîte gothique ou bien allongé confortablement dans un cercueil.

El Caco.

KAOSGUARDS ([www.kaosguards.com](http://www.kaosguards.com))

Le poil se dresse à multiples reprises sur la mélancolie magnifique que procure ce disque. [...] Les fans d'Electro Métal adeptes du gothique peuvent prendre leur pied sur cet album, contenant des similitudes avec les plus doués du style.

Evildead.

LES AUTRES MONDES ([www.lesautresmondes.info](http://www.lesautresmondes.info))

L'ensemble est très bien réalisé, la qualité des compositions est intéressante et mérite qu'on s'y attarde un peu. [...] La messe est dite, cet album élève Tenebrarum Infanteus au rang supérieur.

le\_renard.

NAWAK POSSE ([nawakposse.com](http://nawakposse.com))

N'empêche que l'on a droit à quelque chose de bien moins courant dans ce style : le chant en français ! Cela donne une vraie différence par rapport aux autres groupes. [...] Là est le risque pris, assumé et finalement ils ne s'en sortent pas mal.

Blytch.

PAVILLON 666 ([www.pavillon666.fr](http://www.pavillon666.fr))

En tant que mélomane et surtout intéressé par le style electro, il faut reconnaître que Tenebrarum Infanteus est un groupe à respecter pour leur potentiel.

Tafite.

ROCK YOUR LIFE ([www.rockyourlife.fr](http://www.rockyourlife.fr))

Plongez dans un univers du XVIIIème siècle où le gothisme fait rage et où la sorcellerie est taboue, une époque où il ne fait pas bon vivre mais une époque où l'art est omniprésent... C'est de là que le groupe puise toute son inspiration. [...] La révélation électro-goth de l'année ?

Discordance.

SOILCHRONICLES ([www.soilchronicles.fr](http://www.soilchronicles.fr))

Des compos accrocheuses et aux mélodicités foncièrement ancrées. [...] Au final l'entité délivrée véritable hybride tentaculaire, plus que de tenir la route, la trace incontestablement vitesse grand V. Premier examen réussi avec brio et mention pour ce « Sous Les Cendres ».

Metalpsychokiller.

MUSIC WAVES ([www.musicwaves.fr](http://www.musicwaves.fr))

Un grand écart musical pour le moins surprenant, mais qui débouche sur un résultat étrange mais globalement très intéressant. Intéressant, un adjectif qui peut également s'appliquer aux vocaux, [...] ceux-ci contribuent souvent à la création d'un climat oppressant et inquiétant.

Nestor.

NOISEWEB ([www.noise-web.com](http://www.noise-web.com))

L'imagerie est sombre, les ambiances parfois pesantes (« Jeux d'Enfants »), bien dans l'esprit du cinéma à la Tim Burton. [...] A vrai dire, on tape assez facilement du pied en écoutant le groupe parisien.

Will Of Death.

ROCKENFOLIE ([www.rockenfolie.com](http://www.rockenfolie.com))

Musicalement, il était nécessaire que ce soit atomique. Et ça l'est... [...] Cela vous claque dans la tête comme cela vous claque dans le coeur et les tripes. [...] Et je ne vous parle pas de la profondeur des paroles. [...] Je vais scintiller dans la nuit pendant un moment... J'ai adoré.

Monky.

## RADIOS

ROCKENFOLIE ([www.rockenfolie.com](http://www.rockenfolie.com))

MUSIC ME ([www.musicme.com](http://www.musicme.com))

GREAT SONG ([www.greatsong.net](http://www.greatsong.net))

ATMOS FEERIC (Nantes)

LA GROSSE RADIO ([www.lagrosseradio.com](http://www.lagrosseradio.com))

LAST.FM ([www.lastfm.fr](http://www.lastfm.fr))

## COMPILATIONS

WORLD OF GLASS (released on March 13rd, 2011)

[www.myspace.com/tenebraruminfanteus](http://www.myspace.com/tenebraruminfanteus)  
[www.tenebrarum-infanteus.com](http://www.tenebrarum-infanteus.com)

**M & O MUSIC - Label**

Phone : +33/0663378449

Email : [alexandre.music@m-o-music.com](mailto:alexandre.music@m-o-music.com)

Website : [www.m-o-music.com](http://www.m-o-music.com)



**M & O MUSIC**

**M & O OFFICE – Promo**

Phone : +33/0663378449

Email for magazines, webzines, zines :  
[contact@m-o-office.com](mailto:contact@m-o-office.com)

Email for radios : [radios@m-o-office.com](mailto:radios@m-o-office.com)

Website : [www.m-o-office.com](http://www.m-o-office.com)

MySpace : [www.myspace.com/mooffice](http://www.myspace.com/mooffice)